

شعر

إبراهيم خليل إبراهيم

رئيس مجلس الإدارة

رفعت المرصفي

رئيس التحرير

سامى سرحان

مدير التحرير

طارق عمران

مستشارو التحرير

محمد الشرنوبى شاهين

سمير ندا

حسن الجوخ

المستشار القانونى

جمال عبدالوهاب المحامى

قلبى على بابك
ابراهيم خليل ابراهيم
شعر

الطبعة الأولى

الناشر : الصالون الثقافى بمرصفا

المقياس : 19 سم × 14 سم

كمبيوتر : خيرى عبد الوهاب المرصفى

تليفون محمول : 0103137520

مطبعة مؤسسة مجدى للطباعة

بنها - ميدان سعد زغلول

رقم الإيداع بدار الكتب والوثائق القومية

حقوق الطبع والاقتباس محفوظة للمؤلف

الإهداء

إلى
بستان الشعر
أقدم نبتة شعرية واعدة

الناشر

أسطورة

أحلف بحبات العرق

سائلة تغنى ع الجبين

أحلف بإنك دنيتي

واحلف بأيام الحنين

واحلف بإنك زرعتي

واحلف بفاس الفلاحين

واحلف بدمعة فرحتي

لما بازورك يا حسين

أحلف بترتيل الآدان

وصمود ولادك فى الميدان

إنك يا مصرى فى عبورك

كنت أسطورة زمان

يا كلمة الحق

يا كلمة الحق

قولى للظلم لئنة ...

وألف لأ

العدل خيله انطلق

ليل الضلام انشق

هدى جدار المحن

يدخل جواده الشق

يا كلمة الحق

قولى للظلم لئنة ...

وألف لأ

عدى خيولك للسبق

قومى انصرى المظلوم

وامحى جدار الخوف

ولا يبقى فيه مهزوم

واللى طريقه الحق

مهما انكسر حيقوم

يا كلمة الحق

قولى للظلم لنة ...

وألف لأ

قلبى على بابك

يا بلدنا فى العربة

قلبى على بابك

سايبه هناك ..

عندك

صفحاية فى كتابك

ياجامعة أحيابك

يافاتحه أبوابك ..

لكل عشاقك

تفديكى أروحنا

واحنا فدا ترابك

قلبي دعا ليكى

المولى يحميكى

ويقوى ف اولادك

يا بلدنا فى الغربية

قلبي على بابك

ساييه هناك ..

عندك

صفحاية فى كتابك

يا ساكنة فى الننى

ديما بتدعى لى ..

ديما تباركى لى ..

ودعوتك ياأمة

قمره ف ضلام ليلى

ورضاكى ..

فيه بركة

بتشدلى حيلى

فى الغربية ..

اشوف ونسك

بالسعد بيحي لى

فى القسوة ...

بتحنى

ياسكنه ..

فى الننى

يذى من عمرى

وياخدوا السنين منى

يا أمى برضاكى

المولى يرضينى

ورزقى فى دعاكى

وربى يدينى

ديما بتدعى لى ..

ديما تباركى لى ..

ودعوتك يا أمه

قمره ف ضلام ليلى

يا ابنى

خد منى يابنى الحكم

علمها لولادك

إياك يكون الجنيه

زادك وزوادك

ولا تتدم على اللى فات

إياك تقول يا ندم

لو حظك فى يوم فاتك

خلى الإيمان قبلتك

والطاعة دى حياتك

لإجاه فى يوم ينفحك

لا مالك ولا ولادك

خد منى ياابنى الحكم

علمها لولادك

أكتوبر

إحكى وقول يا ورق
ع اللى كتبوا فى الدفاتر
بارليف بعزم أتحرق ()
وانطلقت المعابر

كسرنا بأيدينا الصخر
عدينا بحور النار
أكتوبر ..

يا عزة وفخر
أخذنا بأيدينا التار
مبروك عليكى الفرخ ()
اللى جابوه لولاد ()
بيكملوا فى صفحتك
أماجد الأجداد
ألفين سلام يا جدع
للمُسعد الجواد ()
ألفين سلام يا جدع
للعاطى والمصرى ()
بيكملوا نصرنا
والحق بيهم عاد

يا ...

يا زينة الصبايا

ويا عطر البلد

ياللى حبك دوايا

وفجرى اللى اتولد

وأخر حلمى حبك

وغاية المدد

شاهدة النجوم عليا

وحواديت البلد

يا زينة الصبايا

ويا عطر البلد

ياللى حبك دوايا

وفجرى اللى اتولد

القلب الكبير

ياللى فاتح لنا بابك

للصغير والكبير

ياللى واهب قلب عطفك

للغنى ويا الفقير

السعادة فى بسمتك

والأمل من كلمتك

واللى قدمته بإيديك

تلقى خيريه فى دنيتك

فى الجنة لك قصور

كل خطوه تلقى نور

فؤاد حجاج

مهداه للشاعر الكبير (فؤاد حجاج)

طول ما انت ويانا

تروس الورشة عرقانة

فؤاد حجاج

مهوش محتاج

نقول عنه

فؤاد حجاج

كلام الحب

من فنه

ومطرز حروف العزم قنديله

ومدور سواقي الزرع بمواويله

يا صوت المسرح الدافى

يا كتف .. حماسه .. متعافى

يا طرحة نبت ف غيطانى

يا وردة .. فى زهر بستانى

وكتانى وغناوى ..

الشيلة والعيلة

تداوى العله .. ربانى

أمانه عليك ...

ما تبعدشى

فؤاد ...

سمّنا أخبارك

سيور العزم ما تدورشي

غير لما تقول ف أشعارك

فؤاد حجاج

مهوش محتاج

نقول عنه

فؤاد حجاج

كلام الحب

من فنه

الشراقة

الحقيقة وباختصار

هُمه مش عزموا القطار

دا الشراقة ...

من كرمهم

قدموا أحسن فطار

العمدة والأهالى

قدمولهم كل غالى

فى البلد صبحت حكاية

من حكايات الليالى

أحكى يا سطور الغناوى

ع الرجولة والشهامة

والأصول والجدعة

الحقيقة وباختصار

هُمَّه مش عزموا القطار

آه يا شرقاوى يا مصرى
بعد أن قرأ الشاعر الكبير عاطف الجندى قصيدة
(الشراقوة)
للشاعر إبراهيم خليل إبراهيم كتب هذه القصيدة وأهداها له .

الحقيقة و باختصار

أنت يا صاحبي نهار

فيه عيون الحب تدمع

لما شوقها للمزار

بيراودها

عن صباحها

عن غناويها ووجعها

عن ألمها و الدوار

لما شافت مصر عايشه

ع الجراح و يا الدمار

من سنين نكسه و تاهت

بس رجعت فى صور شتى و مَرار

إيشى صفر ف مونديانا

إيشى عبَّاره و قِطار

إيشى انفلونزا جايه

للطيور و معاها نار

عاوزه تهجم يوم علينا

عاوزه تاكلنا ، تموت

فينا و لا أشرسها تار !

آه يا شرقاوى يا مصرى

يا للى نيل الخير رواك

يا للى ابداعك فتنا

و الجميع يشهد معاك

لو جميع الخلق باعت

و لا ضاعت ف الشباك°

عمر مرّه ما بعت و لا

خدعت فينا

أى حد و جه مداك

دا انت يا صاحبي حكاية

بقلب أبيض

و الطيور تمشى وراك

إيه اللي جرى ؟

اللى جرى للدنيا ياناس

رزع وخبط بدون إحساس

ميكرفونات علطول بتزعق

كله صبح بيغنى خلاص

كله بيصرخ جاى ورايح

عبي شرايط وأملا صفايح

قولوا للناس دى ..

حرام وكفاية

وبلاش غم وفضايح

اللى جرى للدنيا يا ناس

اللى يعبى المال فى جرابه

ومش عامل للآخرة حسابه

الأيام حتفوت وهتجرى

والموت حيخبط على بابيه

اللى جرى للدنيا يا ناس ؟

محمد الدرّة ()

أنا كنت مرة مع اولادى

سألونى ...

هو الدرّة محمد مات ؟

نزلت دموعى

تقول حكايات

وكان جوابى عليهم

لأ

الدرة ساكن فى النبضات

الدرة رمز لكل ثبات

الدرة ساكن فى النبضات

يا صاحبى

يا حاسس بأحوالى

يا نبض الروح فى موالى

احترت انا فىك

إزاي أراضيك

وانا قلبى عليك

وانت الغالى

يا صاحبى

اللُقمة زمان ..

قسمناها

والفرحة كمان..

حُضناها

والدمعة على خدودنا ..

مسارها

والعُربة الصعبة ...

حُضناها

يا صاحبي

تعظيم .. سلام

تعظيم سلام ..

يا بلد

للى بيصونوا التراب

واللى قال كلمته

فى وش عشاق الخراب

واللى عاش محنته

رغم أنواع العذاب

هو مات؟!!

بس الحقيقة

هو عمره ما غاب

تعظيم سلام ..

يا بلد

للى بىصونوا التراب

واللى رمى جزمته

فى وش عشاق الخراب

تعظيم سلام ..

يا بلد

ليه ؟

ليه قلوبنا اتفرقت

ليه نفوسنا اتغيرت

والرتوش على الوشوش

زى ضحكة مستر بوش

ليه ..؟

ليه نبيع ضمائرنا

ليه بنغلط

ونرجع نلوم غيرنا

ليه نبص تحت رجلينا

وان وقعنا

نقول .. دا قدرنا

تعالوا

تعالوا نحضن شمسنا

ونفتح لها الأبواب

ونسيب لنور الفجر طاقة

و نسيب لضي الشمس باب

ونخلى فجر الحب يطلع

وضيه حيقيد السحاب

نجمع إيدينا ...

نُضمها ..

سد فى عيون الدياب ..

و نخضّر الأرض اللى شابت

و نسقى بعرقنا التراب

تطرح سنايل قمحنا

ونعمر الأرض الخراب

بالحب نجمع شملنا

ولا حكم لاولاد الكلاب

ورأى واحد يضمنا

متجمعين أحباب

حبل الفراق دا نقطعه
وبلاش نعيش أعراب
تعالوا نحضن شمسنا
ونفتح لها الأبواب
ونسيب لنور الفجر طاقة
و نسيب لضي الشمس باب

صايم رمضان

طهر قلبك بالإيمان
راح تغلب كيد الشيطان
أتقوى بالصبر فى صومك
واتسلح وأقرا القرآن
م الصوم تتعلم

حكمة

وتحس بجوع الغلبان

تتقوى بعزمك عد الجوع

وتزيد من فعل الإحسان

وتشوف المحتاج ...

إيه ماله ؟

ولما تحس بأحواله

الصبر يكون علم قلبك

وبعطفك يتغير حاله

يا ابن بلدى

خلى يوم و عدك سلاحك

أوعى مرة تبيع ضميرك

يجرى ويجيبك نجاحك

ويشهدوا الناس بخيرك

خلى توب الصبر حصنك

والفضيلة وحكمتك

يعلى فوق بالعدل أسمك

بكل صدق فى كلمتك

خلى باب الصبر بابك

وأنت عيش صاحي الضمير

خلى حب الخير آمالك

تحصد الخير الكثير

الزاد

الله ع الحب جامع

شمل قلوب العباد

يصحى الود فينا

ويدوقنا الوداد

ويحجب القلوب

بالشوق من غير ميعاد

ويملا قلوبنا تقوى

وينسينا العناد

الله ع الفجر نوره

ونعمة الإله

صحا الغافلين يتوبوا

ويقوموا للصلاه

الله ع الحب جامع

شمل قلوب العباد

يصحى الود فينا

ويدوقنا الوداد

عندليب النغم

ضاع النغم مـ الوتر
وانا لسه مستنى
تعالى عيد مجدنا
يا عندليب غنى
كنت انت نجم النغم
هجرت طيور الهوى
راحت خلاص منى
يا عندليب النغم
شوف الطرب ماله
حاله أصبح عدم
تعالى شوف حاله

بيغنون في الدربكة
والكل بيغني
راجل وغاوي الغنا
والعيلة وعياله
فك برغم السفر
لسه هنا موجود

التوبة فين وابتدا
وجانا الهوى وموعود
الفن فين يا حلم ..?
الفن اللي ماله حدود

قلمى

يا قلمى ياللى حرفك

يبدد الندم

بصب حزنى فيك

تحفف الالم

بيك الناس بتعرف

وتبقى الضلمة نور

وبنرسم بيك آمالنا

وبتنبض بالشعور

بادعيلك تبقى جنبى

ومنارة فى سكتى

أنت اللى بيك

بتوصل وتنور كلمتى

كلمة بتهدى ظالم

وكلمة بترضى عالم

يا قلمى ياللى حرفك

يبدد الندم

بصب حزنى فيك

تخفف الألم

الشاعر فى سطور

إبراهيم خليل إبراهيم

بكالوريوس إدارة الأعمال

عضو اتحاد كتاب الانترنت العرب

محاضر مركزى بالهيئة العامة لقصور الثقافة

عضو نادى الأدب بقصر ثقافة كفر شكر
المستشار الاعلامي للإصدارات الأدبية التي تصدرها اللجنة الثقافية بجمعية حلم
الحياة .

مستشار التحرير للإصدارات الأدبية التي يصدرها الصالون الثقافي بمرصفا
كاتب بصحيفة (دنيا الوطن) الفلسطينية .

محرر بمجلة (اتصالات المستقبل)

مراسل وكالة wata للأنباء

كاتب بصحيفة الأخبار المغربية

كاتب بصحيفة الوطن المغربية

عمل محررا صحفيا فى جريدة عيون مصر والنبا والحياة والفداء والشراقوه
والفلاح المصرى والإنسان ومجلة صوت الشرقية

ترأس تحرير مجلات : الفيروز والمنار والاثنين والعروبة الإذاعية والتي كانت
تذاع ببرنامج (ما يكتبه الشباب) بإذاعة الشباب والرياضة .

تم اعتماده متحدثا ومعدا للبرامج بالإذاعة منذ عام 1987م .

تنشر كتاباته فى العديد من الدوريات المصرية والعربية .

أديعت كتاباته الإسلامية التي نشرت بجريدة المساء (المساء الديني) فى برنامج
(كتابات إسلامية) بإذاعة القرآن الكريم المصرية

عضو الجمعية المصرية للمترجمين واللغويين .

عضو الجمعية المصرية لرعاية المواهب .

يعد من أصغر الكتاب (سنا) الذين نشروا كتاباتهم فى مجلة العربي الكويتية عندما
نشر موضوعه فى العدد رقم 423 الصادر فى الأول من شهر فبراير عام 1994

فى باب (فكر) بعنوان (رمضان فى ذاكرة التاريخ)

قامت (دار العلم للجميع) بتسجيل كتاب (ملامح مصرية) على أشرطة الكاسيت
للمكوفين .

فاز بأكثر من مرة بالمركز الأول والمركز الثانى والمركز الثالث فى برنامج
(مسابقة الشهر) الثقافية والذى كان يذاع عبر أثير إذاعة الشباب والرياضة ..

فاز بجائزة المجلة العربية السعودية فى شهر مارس عام 1994

فاز بجائزة مجلة الجيل السعودية أكثر من مرة

فاز بجائزة مجلة التوباد السعودية عام 2000

فى السابع عشر من شهر مارس عام 2002 منحه الأستاذ الدكتور (مفيد شهاب
الدين) وزير التعليم العالى و الدولة للبحث العلمى شهادة تقدير تقديراً لكتابه

(العندليب لا يغيب)

فى العاشر من شهر أغسطس عام 2006 استضافه وكرمه الصالون الثقافى
بمرصفا برئاسة الشاعر (رفعت عبد الوهاب المرصفى)

فاز بجائزة (الخبر الأميز) فى مسابقة (سيدة الكويت) والتي أعلنت نتائجها فى
شهر سبتمبر 2007.

فاز بالمركز الثالث فى مسابقة مرافئ الوجدان الثقافية (فرع المقال) والتي أعلنت نتائجها فى شهر أغسطس 2007 .
حصل على وسام (الكاتب المميز) والوسام الذهبى من منتديات أبناء ليبيا فى عام 2007
كرمته الجمعية الدولية للمترجمين واللغويين العرب فى الأول من شهر يناير عام 2008 مع نخبة من الباحثين والمبدعين والمترجمين من أبناء الأمة العربية .
كرمته الجمعية المصرية للمترجمين واللغويين مع نخبة من المبدعين المصريين فى الثامن من شهر مارس عام 2008

إصداراته

ملاحح مصريه
العندليب لا يغيب
من سجلات الشرف
أصوات من السماء
رؤى إبداعية فى شعر رفعت المرصفي (فى طبعتين)
أول أعوام الدفاع - كتاب أدبى مشترك
الحب والوطن فى شعر فاروق جويده
وطنى حبيبي
موسوعة حلوة بلادى - (أجزاء)
قال التاريخ
للتواصل مع الكاتب :

0123666133 - 0104690676

HYPERLINK "mailto:elkateb_2007@yahoo.com"
elkateb_2007@yahoo.com

HYPERLINK "mailto:vip_e.k@hotmail.com"
vip_e.k@hotmail.com

صدر من هذه السلسلة

- مرصفا الشاعرة (ديوان شعر مشترك)

- الله عليك يا زمان الطيبين (ديوان شعر)
- أفراح السواقي (ديوان شعر مشترك)
- محمد الشرنوبى شاهين (ديوان شعر مشترك)
- قصيدة لن تموت (ديوان شعر)
- دموع الفجر (ديوان شعر)
- الرجيل (ديوان شعر)
- شروق والقمر (قصص شعرية للأطفال)
- أصوات من السماء (سيرة لقراء القرآن الكريم)
- ربوى إبداعية فى شعر (رفعت المرصفى)
- الجذر لا يُميته التراب (دراسة تاريخية)
- الشروق غداً (ديولن شعر)
- همسات على أوتار البحر (ديوان شعر)
- حلوة بلادي (دراسة جغرافية)
- ربوى نقدية (نقد)
- دموع فى خدود الثرى (ديوان شعر)
- إسعاف يا الله (ديوان شعر)
- خفقات قلب (ديوان شعر)
- والتقينا على شاطئ الدهشة (ديوان شعر)
- كحل العين (ديوان شعر)
- بين أروقة العواصف (ديوان شعر)
- خرابيش فوق جدار الزمن (ديوان شعر)

- يوسف هذا الزمان (ديوان شعر)

- قال التاريخ (دراسة تاريخية)

- يوم الاثنين الأخير (رواية)

- شاعر بألف شاعر (دراسة نقدية)

- إبراهيم خليل إبراهيم الكاتب والإنسان (شهادات بأقلام صفوة من الكتاب
والمفكرين المصريين والعرب)

الفهرس

| العنوان | الصفحة |
|-------------------|--------|
| إهداء | 5 |
| أسطورة | 7 |
| يا كلمة الحق | 9 |
| قلبي على بابك | 13 |
| يا ساكنة فى الننى | 17 |
| يا ابنى | 21 |

| | |
|----------------------|----|
| أكتوبر | 25 |
| يا .. | 29 |
| القلب الكبير | 31 |
| فؤاد حجاج | 33 |
| الشراقة | 39 |
| آه يا شرقاوى يا مصرى | 43 |
| إيه اللى جرى ؟ | 49 |
| محمد الدرة | 53 |
| يا صاحبي | 55 |
| تعظيم سلام | 59 |
| ليه ؟ | 63 |
| تعالوا | 65 |
| صايم رمضان | 69 |
| يا ابن بلدى | 73 |
| الزاد | 75 |
| عندليب النغم | 79 |
| قلمى | 83 |
| الشاعر فى سطور | 86 |
| صدر من هذه السلسلة | 92 |
| الفهرس | 95 |

0103137520

حقوق الطبع والاقتباس محفوظة للكاتب
رقم الإيداع بدار الكتب والوثائق القومية المصرية

(1) بارليف .. المقصود هو خط بارليف الحصين

(1) المقصود : مصر .

(2) المقصود : أبناء مصر الأبطال .

(1) المقصود البطل عبد الجواد محمد مسعد سويلم بطل معارك
الاستنزاف والجندي الأسطورة .

(1) المقصود هو البطل محمد عبد العاطى الذى دمر 23 دبابة
إسرائيلية .. والمصرى هو البطل محمد المصرى صاحب الرقم
القياسى العالمى فى تدمير الدبابات حيث دمر 27 دبابة إسرائيلية
خلال معارك أكتوبر 1973.

(1) محمد الدرة : هو الطفل الفلسطينى الذى قتله الصهاينة وهو يحتفى فى حضان أبيه .

PAGE

PAGE 9

(قلبى على بابك - شعر - إبراهيم خليل إبراهيم)

2009 /

م2009 /

EMBED MSPhotoEd.3

EMBED MSPhotoEd.3

EMBED MSPhotoEd.3

EMBED MSPhotoEd.3

EMBED MSPhotoEd.3

EMBED MSPhotoEd.3